

Radiophones

- **Das Orchester als Klangfabrik* (195')
mit Siegfried Meisner, Michael Schacht, Renate Müller und Amido Hoffmann
- **Für Gott, König und den Kohlehandel* (60') mit Armido Hoffmann
- **Und bitte Perücke für die Rothäute. Kolonialismuskritik in Rameaus Oper ,Les indes galantes'* (88')
- **Köpfen, Hängen, Rädern und andere Kompositionsmethoden. Die europäische Musik als Resonanzkammer des Kolonialismus* (140')
- **Über Gesualdos Musik. Ein Gespräch* (25')
- **Ein Abend mit und über Giacomo Meyerbeers ,Le Prophète'* (für den Saarländische Rundfunk)
- **Yannis Xenakis zur Zeit der Käfighaltung* (für den Saarländische Rundfunk)
- **L'Orfeo, oder die Ohnmacht der Musik* (58')
- **Programmmusik als Groteske. über Arnold Schoenbergs ,Pierrot Lunaire'* (58')
- **„Obwohl ich die Lieder nicht sehen kann, liebe ich sie“* (90') Über Henry Purcells *King Arthur*
- **Das Chaos der Vernunft in Klängen* (90') mit Nikola Weisse und Olga Strub
- **Wo unter den Bildern sind die Klänge daheim?* (90') Filmmusik bei Jean Luc Godard
- **Buschtrommeln am Kamin* (90') Kolonialismus und westeuropäische Musik
- **Das Schöpfungspersonal von Schumanns „Kreisleriana“* (90')
- **Henry Purcell, oder die Kunst der Synthese* (120')
- **Himmelsturz und sternlose Nacht* (90') Die Entstehung des Manierismus in Musik und Malerei
- **Niccolò Jommelli, oder: die Kunst der musikalischen Gegenrede* (135')
- **Noch einmal, mein Liebling, noch einmal; Mörderinnen in der Oper* (32')
mit Marie-Therèse Mäder und Klaus-Henner Rusius
- **Wettern. Eine cholerische Meteorologie* mit Nikola Weisse und Wolfram Berger
- **Die Bachmonologe* mit Norbert Schwientek
- **Franz Berwald* (115') 2006
- **über 'said the shorgun to the head' von Thomas Kessler* (115') 2007
- **Malvenuto Cellini?* (115') 2007
- **Nicolas Gombert* (115') 2008
- **Charles Valentin Alkan* (115') 2009
- **Alessandro der Grosse, über die Musik Alessandro Scarlattis* (115')
- **L'Incoronazione di Poppea* (115')
- **Das Madrigal* (115' plus 115' kommentiertes Konzert)
- **Zeitverläufe in der Neue Musik* (für Radio DRS2) 2011

Weitere Hörfeatures (jeweils 110') über u.a. *Platée* (Jean Philippe Rameau), *L'Orfeo* (Claudio Monteverdi), *Mondonville*, *Alessandro Scarlatti*, *Hector Berlioz*, *Vivaldis Opernschaffen*, *Offenbachs Humor*, und *Oper und Revolte...*